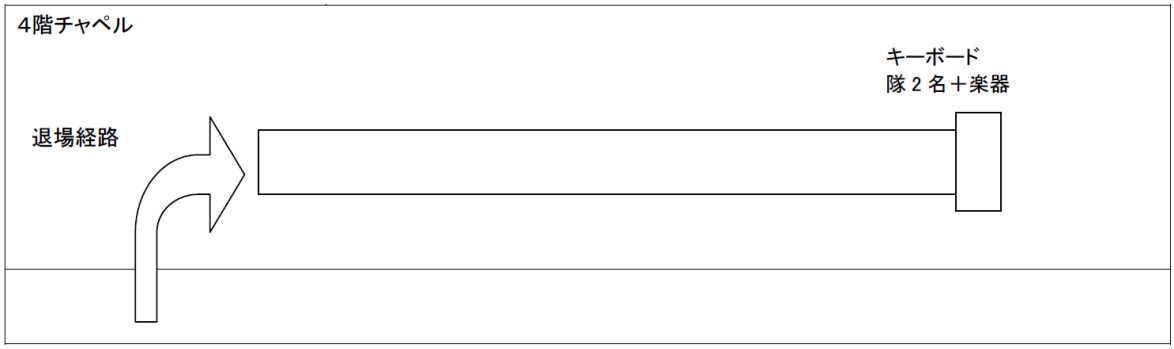
2021/06/18

【社外秘】

式場名	日本工業倶楽部（Tp バージョン）	
編成・衣装	牧師・オルガン奏者・聖歌隊2名・トランペット	白ケープ、赤リボン **楽器の方は必ず譜面台をお持ちください**
集合場所	JR東京駅　丸の内北口改札	
式場への入り方	建物1階正面に到着したら担当者へ電話をし、エレベーターで指定された階へ行って下さい。 エレベーターは正面入り口を入って右斜め前にあります。	
更衣室	その都度確認して下さい。貴重品以外全てこちらへ（5F、4F など）	
チャペル	4階　エレベーター正面の部屋（今後60人以上のお式は2階の広間？）	
リハーサル	挙式の約30分前にチャペルで行います。10～15 分で行う。リハ終了後にキャンドルに点火して下さい。	
迎賓	楽曲お任せ（オルガンのみ）　開式の合図があるまで演奏	
挙式開始の合図	後方よりスタッフの方より合図一回あり。念のためその都度確認を。 以下を聖歌隊がアナウンスして下さい。 アナウンス①　携帯は電源 OFF or　マナーモードで　・カメラ、ビデオはお席から立ち上がらずに **「開式まで心静かにお待ち下さい。」（重要です。）** **BGM で奏者が少し繋ぐ** ↓ **合図** ↓ **⇒トランペット　ファンファーレ** 42（オルガン・トランペット） アナウンス②「それではご新郎様のご入場です。お入口にご注目下さい。」	
新郎入場	トランペットヴォランタリー 39 （オルガン・トランペット）	必ず牧師先生先導
新婦入場	ワーグナー 婚礼の合唱 25　中 2 回 （オルガン・聖歌隊・トランペット） 前奏→A→B☆→E→（F） ☆Bの最初 2 小節のみを繰り返す（計 4 小節） （聖歌隊は歌詞は B のままで音のみ変えて歌う） ※上記は歌ありの場合。歌が無い場合は B ではなく B´を☆の通りに演奏 ※ベールダウンありの時は　中なし 前奏→A→E→（F） で演奏する。 ※F は新郎新婦の進み具合によってはカットしても OK 新郎新婦の様子と一緒に入る演奏者を見て臨機応変に演奏してください。	・ヴァージンロードまでは普通の歩き方 ・【ベールダウンがある場合】 …楽曲奏者お任せ（オルガンのみ） ・ヴァージンロードからはステップ入場。 （2階の時は普通の歩き方） ・椅子最前列で入れ替わり。

讃美歌312番	1 番と 2 番　132（オルガン・聖歌隊）		
聖書朗読	楽曲お任せ（オルガンのみ）		
誓約	BGM なし		
ベールアップ&キス 指輪交換 結婚証明書署名	シューベルト／アヴェマリア 8 聖歌隊独唱 （オルガン・聖歌隊）	ブーケ・手袋は歌っていない聖歌隊が預かる 署名の際、新郎新婦はゲストの方を向く	
祈祷	BGM なし		
ブーケ・手袋返却	楽曲お任せ（オルガンのみ）		
特別讃美	アメージンググレイス　57　1番のみ（オルガン・聖歌隊）		
結婚宣言	BGM なし		
讃美歌430番	1 番と 3 番　139（オルガン・聖歌隊）		
祝祷	BGM なし		
アーメン三唱	アーメン三唱　143（オルガン・聖歌隊）		
新郎新婦退場	メンデルスゾーン結婚行進曲 21 （オルガン・トランペット） ※調性注意 ベルが鳴る（スタッフが鳴らします） 郎婦退場まで鳴り続ける。	ヴァージンロード裾で、 振り返って一礼する 際、聖歌隊 1 人ドレスな どお手伝いに行く	入れ替わり一礼あり

オルガン機種	キーボード　※スピーカーと繋がった為、音量調整を確認すること
その他諸注意	式終了後に「スタッフの方からご案内があります」と言って、お客様にお掛け頂いている間に急いで退室。 貴重品の袋は目立たずさっと持ち出せるものをご用意ください（メンバー分をひとつにまとめて） ・チャッカマンの返却を忘れずに！ **◎楽器の方は必ず譜面台をお持ちください** ◎2階も基本は同じですが、ヴァージンロードが長いので、ステップでなくて普通の歩き方で、ワーグナー中2回でつないで入場します。ヴァージンロードに来るまでのドアからの距離も長いのでリピート演奏をして長さを調整してみてください。 【2階で挙式の場合】新郎は後方左から、新婦は後方右から登場します。どちらも階段があります。 広い可動舞台で、 ステップをつけた高い所に郎婦は立つ、ステップは狭いので婦の誘導に気をつける。