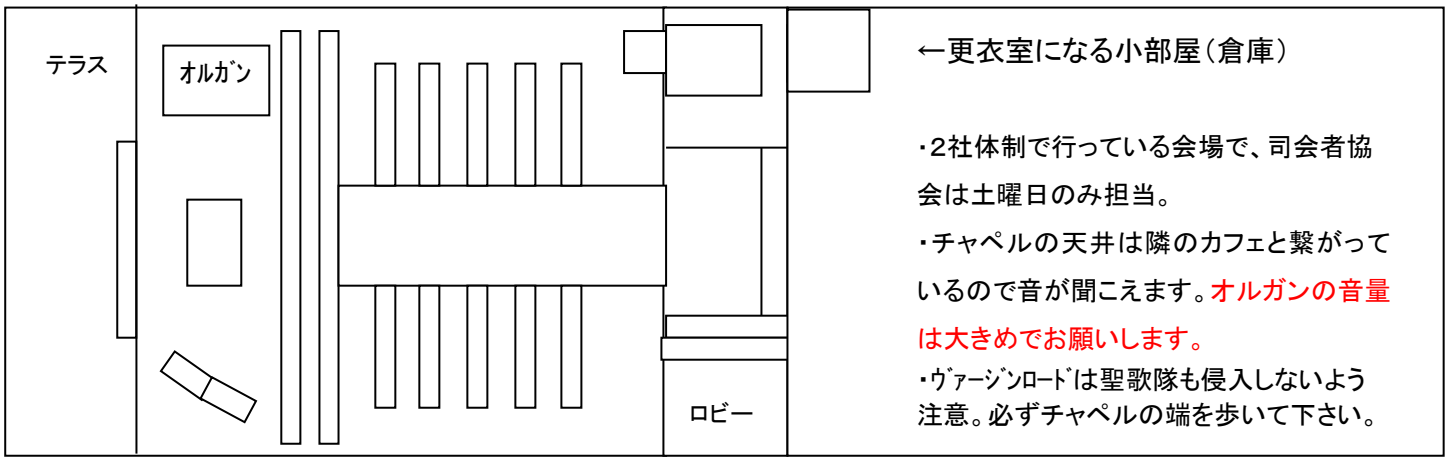
式場名	THE LANDMARK SQUARE TOKYO
集合場所	品川駅 中央改札 みどりの窓口前(パンフレットが置いてあるところ)
衣装	白ケープ・赤リボン
式場への入り方	3 階チャペル横の小部屋に直接お入りください。
チャペル	3 階 カフェの隣 階段の奥にあります
更衣室	3 階 チャペル入口の奥に入ったところにある小部屋(掃除用具倉庫)
リハーサル	新郎新婦は事前に DVD をご覧になっているので親族写真後、ご両親と一緒に 4 階で入場の部分のみ(聖歌隊 1 名)リハ。VD が扉外実施の場合も、この時にお母様と一緒に動作の確認を行います。 お子様のお手伝い等は 3 階チャペル入口にて説明(迎賓担当の聖歌隊)

迎賓	楽曲お任せ(オルガンのみ)	
挙式開始の合図	迎賓終了後カーテンが開き始め、半分開いたらチャペル後方待機の先生が壁側から前へ移動、登壇、開式	
新郎入場	主よ人の望みの喜びよ 34 (オルガンのみ)	先導入場 無
新婦入場	The water is wide(歌あり)※別紙参照 ステップ入場・前から 3 列目で入れ替り 新郎は新婦をｴｽｺｰﾄしながら階段を上る	英語歌詞で1，2番を歌う
讃美歌312番	1番 132	
聖書朗読	愛につつまれて 54 (オルガンのみ)	
誓約	楽曲お任せ(オルガンのみ) ※新郎新婦の声を消さないように注意する	誓約の前にブーケと手袋、新郎の手袋もアテンダーに預ける。誓約は手を取り合って行う
指輪交換 ﾍﾞｰﾙｱｯﾌﾟ&ｷｽ 結婚証明書署名	彼方の光／リベラ 72 前奏をカットし、牧師が「神よ この指輪を祝福したまえ」と言ったらメロディから奏者のみ演奏し始める。 A' より歌入り(歌詞は A) ※ヴェールアップのタイミングで歌入りするのが理想なので奏者ソロ部分はかなりゆっくりめに弾くこと	牧師より指輪交換前のお祈りあり。 聖歌隊は、新郎新婦の署名が済んだら着席。
結婚宣言	楽曲お任せ(オルガンのみ)	新郎新婦はゲストの方を向く (拍手をもらう)
讃美歌430番	1番のみ 139	ゲスト起立。新郎新婦はゲストの方を向いたまま。
新郎新婦退場	結婚行進曲(歌あり) 21 前奏(Tp 部分もオルガンで)から演奏し、6小節～21小節はカット、22小節から歌が入り、30小節の4拍まで歌い、あとはオルガンの後奏で締める。	ゲストは退場時、起立のまま
送賓	楽曲お任せ(オルガンのみ)	

ハッピーウェディング サービス	挙式後、新郎新婦がテラスに向かう際に、牧師先生と聖歌隊2名は所定の位置にて、新郎新婦をお見送りします。(先生の移動にあわせて聖歌隊も一緒に移動してください) カフェの音楽が変わり、ベルの音の後、カフェスタッフやカフェのお客様も巻き込んで「ハッピーウェディング」の掛け声を行いますので、ご協力の程よろしくお願いいたします。 オルガン奏者はカーテンを閉める作業があるので閉まる最後までチャペルに残っていただきます。 終わったら聖歌隊用の椅子をオルガン横に移動し、ペンや式次第をその椅子の上に置いていただき、リングピローと証明書はバックルームにさげてください。
オルガン機種	カワイES-6 電子ピアノ ※ピアノとストリングス同時押しの音色
その他諸注意	基本編成…牧師・オルガン奏者・聖歌隊2名 ・当日の朝キャプテンと全ての挙式について確認をします。 ・隣のカフェの騒音を紛らわすため、ほぼ全てのシーンに音楽が入ります。 ・指輪・証明書返却は、45 分間隔でお式が回転していくので、まぎれる可能性あり。小部屋(掃除用具倉庫)の脇のスペースに区別して置いておく。 ・チャペルの装飾にぶつからないように、演奏や動線を工夫して下さい。 ・晴れている時は司式台の後ろの自動ドアをオープン(キャプテンアナウンス後に奏者が担当)、そこからゲ

	スト退室。テラスでガーデンパーティ。その後、ゲストはチャペルに戻らず披露宴会場へ移動。送賓曲演奏はガーデンパーティ演奏者が入っていればありません。ゲストが全員テラスへ出たら奏者は自動ドア(オルガン後ろにスイッチ)とカーテン(リモコン)を下ろし、次のお式の準備へ。 【式次第配布】 ご親族へは写真撮影後に会場スタッフより配布。ゲストへはラウンジで会場スタッフより配布。配布漏れがあった場合は迎賓時に聖歌隊が配布。牧師用の式次第は祭壇にセット。挙式後にキャプテンより、式次第は椅子に置いて移動して頂くようアナウンスがあります。 【レンタルリングピロー置き場所】 ・レンタルのピローは毎回担当の方が持ってきてくれます。無い場合はキャプテンに確認してください。



奏者独自のお仕事

①ご親族写真中の CDBGM をかけること

カメラマンさんがご自分でかけている時もありますが、チャペル内右後方の機械の「CD」と表記してあるところのボリュームを上げてかけて下さい。

②挙式終了後チャペル前方のガーデンに出る為のドアオープン、
並びにカーテンの上げ下げ

ドアの開閉スイッチはオルガンに座ると背中の壁についており、「開」「閉」と表記してありますのでスイッチを押してもドアが反応しない場合は何度か試してみてください

≪挙式での奏者のドア開閉のタイミング≫

挙式終了後キャプテンからアナウンスがあった後「それでは皆様御移動ください」の合図で開け、皆様とカメラマンがすべてガーデンに出たらドアを閉めてください。

（※ガーデンに出られたお客様がドア付近に立たれていると反応しませんので、ドアから離れて頂くようお声がけしてください）

ドアを閉めた後カーテンの上げ下げはリモコンでオルガン頭上のセンサーに向け ALL→CLOSE と押してください

≪ブライダルフェアでの奏者のドア開閉のタイミング≫

牧師の「オープン！」という声かけでドアを開けてください。

フェア中はカーテンが開いたままですので、操作はドアオープンのみとなります。

お客様全員がガーデンに出られたらドアを閉めてカーテンを下ろしてください

THE LANDMARK SQUARE TOKYO ブライダルフェアの進行

お客様が入場する前に奏者・聖歌隊はチャペル後方で待機

↓　　迎賓終了

音響の所にいる会場スタッフの合図で聖歌隊と奏者がチャペル前方に移動

↓

牧師入場

【新婦入場曲 「愛する二人に」の1番のみ演奏（歌付）】

↓

聖書朗読 （日本語のみ）

【BGM「愛につつまれて」】

↓

牧師が BF 用の短いメッセージを話す

お客様が2組以下の場合

1組ずつ司式台の前で牧師がお祈りを行う

【お祈り中の BGM はなし】

↓

お祈りが終わった組からテラスへ

お客様が3組以上の場合

先生の「ドアオープン！」の掛け声で自動ドア OPEN

（奏者 担当）

↓

プランナーがテラスへ案内

お客様が全員テラスへ出たら自動ドアを閉め、カーテンをおろし（奏者 担当）、次の挙式の準備へ

※今後、最後のお祈りを全体に対しても行うかどうか検討中←最近はほぼ、お祈りはありません。

※随時変更もあると思いますので、その都度確認をお願いします

※チャペル後方で待機時は祭壇向かって右手（音響側）に奏者、左手に聖歌隊 2 名がスタンバイします